

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

FORMATKA

autor/ szkoła / miejscowość

Wpisz swoje imię i nazwisko oraz nazwę i nr szkoły (lub zespołu szkół), miejscowość

tytuł dobrej praktyki

lead

Napisz krótkie wprowadzenie do dobrej praktyki (1-2 zdania)

Ewa Oleksy

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Stanisława Konarskiego w Tarnowie

Tęsknota za krajem, „gdzie lkw srebne fale płyną”. Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.

Wykorzystanie na lekcji komputerów z dostępem do Internetu pozwoli na zapoznanie uczniów z biografią Juliusza Słowackiego, ze zdjęciami z rodzinnych stron poety oraz z fotografiami Paryża. Dzięki zaprezentowanym zasobom z Internetu uczniom łatwiej będzie scharakteryzować podmiot liryczny utworu i zrozumieć uczucie nostalgii za ojczystym krajobrazem.

przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)

Podaj przedmiot i poziom nauczania, na którym została przeprowadzona dobra praktyka, oraz ew. klasę

język polski/szkoła podstawowa/klasa IV

cele

Sformułuj cele dobrej praktyki w języku zrozumiałym dla ucznia: Czego uczniowie się nauczą? Odwołaj się do podstawy programowej (wymagania szczegółowe)

Uczeń:

- na podstawie wskazanych notatek biograficznych, map, zdjęć dociera do informacji o poecie i miejscach z nim związanych,
- czyta ze zrozumieniem utwór liryczny,
- odbiera treści zawarte w śpiewanej wersji utworu,
- charakteryzuje postać mówiącą w wierszu „W pamiętniku Zofii Bobrówny”,
- odczytuje, o co podmiot liryczny prosi adresatkę wiersza,
- wyszukuje przykłady zdrobnień i wyjaśnia ich funkcję
- podaje przykłady epitetów i uosobień,
- tłumaczy na podstawie porównania, czym dla osoby mówiącej w wierszu jest kraj zapamiętany z dzieciństwa.

pomoce dydaktyczne

Jakie pomoce i narzędzia TIK są potrzebne do przeprowadzenia dobrej praktyki (programy, aplikacje, strony WWW itp.)?

Tablica interaktywna, komputer nauczyciela, laptopy z dostępem do Internetu, program eKlasa;

http://pl.wikipedia.org/wiki/Juliusz_S%C5%82owacki

<http://www.google.pl/imghp?hl=pl&tab=wi&q=%20Krzemieniec%20Ukraina>

<https://plus.google.com/photos/118108717285897621921/albums/5512338162558844321?banner=pwa&sqi&sqi>

www.google.pl mapa – trasa Krzemieniec – Paryż

<http://www.google.pl/imghp?hl=pl&tab=wi&q=par%C5%BC%20XIX%20wieku>

<http://www.youtube.com/watch?v=Z4TpiCV-YwI>;

krótki opis pomysłu

Przedstaw zwięźle swój pomysł tak, aby inni nauczyciele i nauczycielki mogli go wykorzystać w swojej pracy

Pierwsza lekcja ma przygotować uczniów do odbioru wiersza Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny” i pomóc im w zrozumieniu obcego doświadczeniu dziecka uczucia nostalgii.

a) Nauczyciel uruchamia program eKlasa, uczniowie otrzymują adresy stron internetowych [pokazywanych również na tablicy interaktywnej], dzięki którym poznają sylwetkę Juliusza Słowackiego, zdjęcia Krzemieńca na Ukrainie, w którym poeta się urodził.

http://pl.wikipedia.org/wiki/Juliusz_S%C5%82owacki - czwartoklasiści z pomocą nauczyciela wyszukują najważniejsze informacje biograficzne dotyczące Juliusza Słowackiego [m. in. data i miejsce urodzenia], oglądają portret poety i portrety jego rodziców, zwrócą uwagę na autograf twórcy i tytuły kilku najważniejszych utworów.

W tej części lekcji uczniowie ćwiczą umiejętność wyszukiwania informacji i ich porządkowania ze względu na przydatność, w zwięzłej formie „słoneczka” zapisują notatkę biograficzną.

Dzięki stronie <http://www.google.pl/imghp?hl=pl&tab=wi&q=%20Krzemieniec%20Ukraina>

oraz <https://plus.google.com/photos/118108717285897621921/albums/5512338162558844321?banner=pwa&sqi&sqsi>

uczniowie wyszukują zdjęcia Krzemieńca i dowiadują się o miejscu urodzenia poety, oglądają budowle i krajobrazy, a także odbywają wędrowkę po Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu utworzonym w dworcu Słowackich, w którym poeta spędził wczesne lata dzieciństwa.

Uczniowie znajdują znaczenie słowa emigracja na stronie <http://sjp.pwn.pl>, a nauczyciel w prosty sposób nawiązuje do tła historycznego, aby wyjaśnić czwartoklasistom czas i przyczynę emigracji poety.

Uczniowie na mapie Europy www.google.pl wskażą Polskę, Ukrainę, Francję i miasta – Krzemieniec, Paryż.

Wyznaczą trasę Krzemieniec – Paryż, aby określić odległość dzielącą poetę przebywającego w stolicy Francji od ojczystych stron.

Po otwarciu strony <http://www.google.pl/imghp?hl=pl&tab=wi&q=par%C5%BC%20XIX%20wieku> nauczyciel poleca uczniom obejrzenie kilku wybranych widoków Paryża, w którym poeta jako emigrant osiedlił się gdzie zmarł. Prezentacji towarzyszą wypowiedzi-wrażenia uczniów i komentarz nauczyciela.

Druga godzina przeznaczona jest na zapoznanie uczniów z wierszem „W pamiętniku Zofii Bobrówny” i jego omówienie.

b) Prezentacja wiersza przez nauczyciela. Odtworzenie śpiewanej wersji „W pamiętniku Zofii Bobrówny” wykonanej przez Marka Grechutę - <http://www.youtube.com/watch?v=Z4TpjCV-Ywl>;

Praca z tekstem:

Uczniowie:

- wskazują nadawcę wypowiedzi i odbiorcę,
- określają sytuację, w jakiej znajduje się podmiot liryczny i odbiorca, co łączy, a co dzieli osobę mówiącą i adresata wypowiedzi, jakie uczucia ujawniają się w wypowiedzi nadawcy,
- wyjaśniają, co jest tematem wiersza,
- przyglądają się przedstawionemu w utworze obrazowi ojczyzny (rola zastosowanych środków artystycznych – epitetów, uosobień)
- tłumaczą, czym jest dla podmiotu lirycznego kraj „gdzie lkwę srebrne fale płyną” (znaczenie porównania).

Notatka z elementami rysunku ułatwiający zrozumienie przesłania utworu.

Zadanie: W imieniu Zofii Bobrówny napisz kartkę pocztową, jaką dziewczynka - po przybyciu do kraju nad lkwą – mogła napisać do poety.

efekty pracy

Czego uczniowie się nauczyli? Co się sprawdziło? Dlaczego warto w tym przypadku zastosować TIK?

Czwartoklasiści z zaciekawieniem poznawali informacje dotyczące poety, uważnie oglądali polecane im zdjęcia, zapamiętali najważniejsze wiadomości z biografii poety. Muzyczna wersja utworu w wykonaniu Marka Grechuty dostarczyła uczniom dużo emocji, prosili o kilkakrotne odtworzenie piosenki i śpiewali ją wraz z artystą. Zajęcia zachęciły też czwartoklasistów do nauczenia się wiersza na pamięć i przygotowania jego recytacji.

uwagi

Jakie działania planujesz w przyszłości? Czy zamierzasz zmienić lub rozwinąć swój pomysł? Przed czym chcesz przestrzec

naśladowców dobrej praktyki?

Na zajęcia należy przeznaczyć dwie godziny lekcyjne tego samego dnia.

załączniki

Materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, krzyżówki, quizy) oraz strona WWW, na której znajduje się dobra praktyka (prace uczniów stworzone w jej ramach)

Strona internetowa szkoły www.konarski.wiara.pl – zakładka Cyfrowa Szkoła.
